

Wielkomembranowe, Studyjne Mikrofony Pojemnościowe		
Røde NT1-A Kit Nowość !!!	Uniwersalny [wokal, instrumenty], jeden z najcichszych mikrofonów na rynku [poziom szumu 5 dBA], charakterystyka kardioidalna, w zestawie uchwyt elastyczny, pop-filtr, wysokiej klasy przewód mikrofonowy	750
Røde NT1-A Pair	2 fabrycznie parowane mikrofony NT1-A , w zestawie uchwyty elastyczne, walizka	1 680
Røde NT2-A	Uniwersalny [wokal, instrumenty], 3 charakterystyki [kardioidalna, dookólna, ósemkowa], trójpozycyjne przełączniki filtra i tłumika, M.I.P.A. 2006 – najlepszy mikrofon studyjny	1 230
Røde NT1000	Uniwersalny [wokal, instrumenty], jeden z najcichszych mikrofonów na rynku [poziom szumu 6 dBA], charakterystyka kardioidalna	1 150
Røde NT2000	Pierwszy mikrofon z płynną zmianą parametrów [charakterystyka, filtr, tłumik], w zestawie uchwyt elastyczny, duża odporność na wysokie ciśnienie akustyczne	1 700

Mikrofony Radiowe		
Røde Broadcaster	Uniwersalny, studyjnej jakości mikrofon pojemnościowy adresowany do zastosowań radiowych , sygnalizacja „on air”	1 330
Røde Procaster Nowość !!!	Uniwersalny, niedrogi mikrofon dynamiczny adresowany do zastosowań radiowych , w zestawie pokrowiec, uchwyt elastyczny i kabel 6m	660

Małomembranowe Mikrofony Pojemnościowe		
Røde M1 Nowość !!!	Mikrofon dynamiczny do zastosowań scenicznych - 100% Rock'n'Rolla w puszcze !!!	440
Røde M2 Nowość !!!	Mikrofon pojemnościowy przeznaczony głównie do zastosowań wokalnych ; sprawdzi się na każdej scenie i w każdych warunkach	565
Røde M3 Nowość !!!	Uniwersalny mikrofon pojemnościowy, opcja zasilania bateryjnego, charakterystyka kardioidalna, w zestawie pokrowiec i osłona przeciwwietrzna	440
Røde NT3	Bardzo uniwersalny [wokal, instrumenty, scena], zasilanie bateryjne 9V, charakterystyka hiperkardioidalna, membrana 3/4 cala [19mm]	705
Røde NT4	Uniwersalny mikrofon stereofoniczny, w zestawie walizka, osłona przeciwwietrzna, kable mikrofonowe	1 600
Røde NT5-S	Charakterystyka kardioidalna, membrana 0.5 cala, w zestawie uchwyt sztywny, „kapturek” przeciwwietrzny	660
Røde NT5 Pair	2 fabrycznie parowane mikrofony NT5 , w zestawie walizka, uchwyty sztywne oraz osłony przeciwwietrzne	1 280
Røde NT6	Mikrofon z oddzielną kapsułą łączoną z korpusem mikrofonu za pomocą specjalnego wzmacnianego kabla o długości 3m; idealny do nagrań w miejscach z ograniczoną przestrzenią na umieszczenie mikrofonu	1 250
Røde NT55	Charakterystyka kardioidalna, membrana 0.5 cala, trójpozycyjne przełączniki filtra i tłumika	990
Røde NT55 Pair	2 parowane mikrofony NT55 , w zestawie walizka RC5, uchwyty RM5, osłony WS5 oraz dotatkowo 2 sztuki kapsuły NT45-O [charakterystyka dookólna]	2 200

Lampowe Mikrofony Pojemnościowe		
Røde NTK	Bardzo popularny mikrofon lampowy o niskich szumach i wyrównanym paśmie; w zestawie walizka, zasilacz, uchwyt sztywny	2 100
Røde K2	Płynnie zmieniana charakterystyka ; w zestawie walizka, zasilacz, uchwyt elastyczny. Nagroda M.I.P.A. 2004 – najlepszy mikrofon studyjny	2 150
Røde Classic II	Ekskluzywna wersja, 9 charakterystyk [kardioidalna, dookólna, ósemkowa], regulowany filtr i tłumik; w zestawie walizka flight-case, uchwyt elastyczny, zasilacz, kabel	6 700

Mikrofony USB		
Røde Podcaster	Mikrofon dynamiczny rekomendowany do nagrań radiowych i reporterskich, łączony z komputerem bezpośrednio przez USB, wyposażony w monitorowe wyjście słuchawkowe z regulacją głośności; w zestawie kabel USB, sterowniki PC/Mac, statyw biurkowy	750

Estradowe Mikrofony Pojemnościowe		
Røde S1	Najwyższej klasy estradowy mikrofon pojemnościowy "do ręki" , kolor srebrny	890
Røde S1 Black	Najwyższej klasy estradowy mikrofon pojemnościowy "do ręki" , kolor czarny	890

Mikrofony do Kamer / Shotgun		
Røde VideoMic	Profesjonalny mikrofon do kamery , standardowe mocowanie, w zestawie osłona przeciwwietrzna	440
Røde Stereo VideoMic	Profesjonalny stereofoniczny mikrofon do kamery , standardowe mocowanie, w zestawie osłona przeciwwietrzna „Deadcat”	710
Røde NTG-1	Profesjonalny mikrofon typu shotgun przeznaczony do zastosowań filmowych, radiowych i TV; w zestawie uchwyt i osłona przeciwwietrzna	799
Røde NTG-2	Profesjonalny mikrofon typu shotgun przeznaczony do zastosowań filmowych, radiowych i TV, w zestawie uchwyt i osłona przeciwwietrzna, zasilanie Phantom lub bateria 1.5V	825
Røde NTG-3 Nowość !!!	Profesjonalny, super-kardioidalny shotgun przeznaczony do zastosowań filmowych, radiowych i TV, nowatorska kapsuła typu RF biased, która umożliwia użytkowanie mikrofonu w trudnych warunkach atmosferycznych, w zestawie uchwyt, osłona przeciwwietrzna oraz wodoszczelny cylinder do przechowywania i transportu mikrofonu, zasilanie Phantom 48V	2 200

AKCESORIA RØDE

Lampy		
TWIN TRIODE 6072	Wymienna lampa do Classic II	399
TWIN TRIODE 6922	Wymienna lampa do mikrofonów NTK oraz K2	250
Kapsuły		
NT45-O	Opcjonalna kapsuła o charakterystyce dookólnej [NT5, NT55, NT6]	350
NT45-C	Opcjonalna kapsuła o charakterystyce kardioidalnej [NT4, NT5, NT55, NT6]	350
Statywy		
PSA1 Studio Arm Nowość !!!	Profesjonalny uchwyt radiowy do mikrofonów , ramię sprężynowe, regulowany, nośność do 2kg, możliwość montażu do stołu lub nad lektorem	390
DS1	Stojak mikrofonowy na stół [wysokość od 28 cm do 40 cm]	99
GN1	Miniaturowy uchwyt typu „gęsia szyjka” do mikrofonu NT6	85
Uchwyty Szttywne		
RM1	Uchwyt sztywny do mikrofonów S1, M1, M2	70
RM2	Uchwyt sztywny do mikrofonów NT2-A, NT1000, NT2000, NTK, K2, Classic II, Broadcaster oraz Podcaster	70
RM3	Uchwyt sztywny do mikrofonów M3, NT3 oraz NT4	70
RM5	Uchwyt sztywny do mikrofonów NT5, NT55, NT6, NTG-1, NTG-2 oraz NTG-3	70
Uchwyty Elastyczne		
Røde PSM1	Uchwyt elastyczny do mikrofonu Podcaster, Procaster	180
Røde SM1	Uchwyt elastyczny do mikrofonu NT1-A	180
Røde SM2	Uchwyt elastyczny do mikrofonów NT2-A, NT1000, NT2000, NTK, K2 oraz Classic II	250
Røde SM3	Uniwersalny uchwyt elastyczny do mikrofonów typu shotgun [NT3, NT4, NT5, NT55, NTG-1, NTG-2, NTG-3], mocowanie do kamery	180
Røde SM4	Uniwersalny uchwyt elastyczny do mikrofonów typu shotgun [NTG-1, NTG-2, NTG-3, NT3, NT4, NT5 oraz NT55], mocowanie do tyłek teleskopowych i statywów mikrofonowych	180
Røde SM5	Regulowany uchwyt elastyczny do mikrofonów typu shotgun [NTG-1, NTG-2, NTG-3, NT3, NT4, NT5 oraz NT55], specjalne mocowanie do profesjonalnych kamer Panasonic i Sony	180
Gumki do Uchwytów Elastycznych Røde		
SM1 ELASTIC BAND	Zapasowa gumka do uchwytu SM1	50
SM2 ELASTIC BAND	Zapasowa gumka do uchwytu SM2	50
SM3/4/5 SILICONE BAND	Zapasowa gumka do uchwytów SM3 / SM4 / SM5	25
VM SILICONE BAND	Zapasowa gumka do uchwytu VideoMic	35
SVM SILICONE BAND	Zapasowa gumka do uchwytu Stereo Videomic	25

Walizki i Osłony Røde		
RC1	Walizka na mikrofon NT2000 oraz uchwyt SM2	180
RC2	Walizka na mikrofon NTK lub K2 wraz z osprzętem	180
RC4	Walizka na mikrofon NT4 stereo wraz z osprzętem	180
RC5	Walizka na mikrofony NT5 lub NT55 wraz z osprzętem	180
RC-CLII	Aluminiowa walizka na mikrofon Classic II wraz z pełnym osprzętem	499
RC NTG3	Aluminiowa osłona NTG-3 do użytku podczas przenoszenia i transportu mikrofonu	199

Osłony Przeciwwietrzne Røde		
Røde Blimp Nowość !!!	Profesjonalna osłona na mikrofony kierunkowe [typu Rycote] o maks. długości 425 mm, eliminuje zakłócenia wywołane przez podmuchy wiatru [NTG-1, NTG-2 oraz NTG-3]	990
Røde WS2	Osłona przeciwwietrzna [NT1A, NT2A, NT1000, NT2000, NTK, K2 oraz Broadcaster]	70
Røde WS3	Osłona przeciwwietrzna [NT3]	60
Røde WSM3	Osłona przeciwwietrzna [M3]	60
Røde WS4	Osłona przeciwwietrzna [NT4]	70
Røde WS5	Osłona przeciwwietrzna [NT5, NT55, NT6]	60
Røde WSVM	Osłona przeciwwietrzna [VideoMic, NTG-1 oraz NTG-2]	60
Røde WS6	Ekskluzywna osłona przeciwwietrzna gąbka z futerkiem [NTG-1, NTG-2]	180
Røde WS7	Ekskluzywna osłona przeciwwietrzna gąbka z futerkiem [NTG-3]	180
Røde DeadCat	Osłona przeciwwietrzna [VideoMic, NTG-1, NTG-2]	150
Røde DeadKitten	Osłona przeciwwietrzna [Stereo VideoMic]	110
Røde WSNTG3	Osłona przeciwwietrzna [NTG-3]	70

Pokrowce		
ZP1	Pokrowiec z suwakiem na mikrofon, osłonę i uchwyt sztywny [NT1-A, NT2-A, NT3, NT4, NT5, NT55, NT6, S1, M1, M2, M3, NTG-1 oraz Broadcaster]	35
ZP2	Pokrowiec z suwakiem na mikrofon, osłonę i uchwyt sztywny [VideoMic, NTG-2 oraz NTG-3]	45

Akcesoria do Mikrofonów VIDEOMIC / SHOTGUN		
Røde PG1	Uchwyt ręczny typu pistolet do mikrofonów VideoMic oraz Stereo VideoMic	70
Røde PG2	Uchwyt ręczny typu pistolet do mikrofonów NTG-1, NTG-2, NTG-3	250

Røde VXMLR	Prześciówka mini-jack 3.5 mm mono – wejście XLR [VideoMic]	35
Røde VC1	Kabel przedłużający mini-jack 3.5 mm stereo, długość 3m [VideoMic, Stereo VideoMic]	60

Tripod	Stojak mini tripod, obrót 360°, adapter 1/4 do 3/8", do dowolnego mikrofonu	125
--------	---	-----

Røde BoomPole	Aluminiowa teleskopowa „tyczka” [NTG-1, NTG-2, NTG-3, NT4, NT5, NT55, M3], regulowana długość od 0.84m do 3.3m	350
Røde Mini BoomPole	Aluminiowa teleskopowa „tyczka” [NTG-1, NTG-2, NTG-3, NT4, NT5, NT55, M3], regulowana długość od 0.85m do 2.1m	330

SVM Bag	Torba-pokrowiec na mikrofon Stereo VideoMic	80
BP Bag	Torba-pokrowiec na tyczki Røde Mini Boom lub BoomPol	140

D-POWER PLUG	Mini przedwzmacniacz do dynamicznych mikrofonów, wejście XLR	330
---------------------	--	-----

Kable		
NT4-DXLR	Wysokiej jakości kabel XLR na stereo XLR [NT4 stereo]	150
NT4MJ	Wysokiej jakości kabel XLR na mini-jack 3.5mm [NT4 stereo]	150
CLII-MCABLE	Wysokiej jakości kabel pomiędzy mikrofonem a zasilaczem lampowym [Classic II]	1 350
NTK/K2-MCABLE	Wysokiej jakości kabel pomiędzy mikrofonem a zasilaczem lampowym [NTK, K2]	750